

Jahren sind zu sehen. Besichtigt werden kann die Ausstellung während der Öffnungszeiten des Rathauses. *red*

#### ST. INGBERT/KIRKEL

### Doris Tabillion stellt ihre Bilder aus

„Eigen & Art“ heißt die aktuelle Ausstellung der Künstlerin Doris Tabillion im Bildungszentrum der Arbeitskammer in Kirkel-Neuhäusel. Die St. Ingberterin ist Malerin, Keramikerin und Erzieherin. Sie beschäftigt sich seit 1980 mit Keramik und unterrichtet als Dozentin an der VHS in Sulzbach und St. Ingbert. Im Jahr 1990 eröffnete sie ihre eigene Werkstatt. Vor einiger Zeit hat sie „zur gegenständlichen Malerei zurückgefunden und ein Thema entdeckt, das für mich ein starker und emotionaler Ausdrucksträger war“. *red*

• Die Ausstellung dauert bis zum Freitag, 30. September. Sie ist montags bis samstags von 8 Uhr bis 18 Uhr zu besichtigen.

#### ST. INGBERT

### Kristin Korz stellt bei „Pirrung“ aus

Am Donnerstag, 8. September, 18 Uhr, wird eine neue Ausstellung in den Kunstfluren des Cateringunternehmens pirrung GmbH in der Elversberger Str. 40a, St. Ingbert, eröffnet. Bis Ende Oktober sind dort Werke der Künstlerin Kristin Korz unter dem Ausstellungstitel „Vor lauter Bäumen ...“ zu sehen. Eigenwillig und farbenfroh interpretiert sie in einer Mischung aus Abstraktion und Gegenständlichkeit Landschaften per Acryl auf Leinwand. *red*

PRODUKTION DIESER SEITE:  
CARLO SCHMUDE, MCG,  
MICHAEL AUBERT

ber (Lead-Gitarre), Tuba, Horn (Bass) und Axel Moschel (Drums, Gesang). Schnell infiziert das Sextett die Besucher mit dem Oldiefieber. Geboten werden Rock Songs und Balladen unter anderem von Deep Purple, Stones, Free oder Led Zeppelin.

Tags darauf, am Samstag, 17. September, sind zu gleichen Zeit internationale Liebeslieder zu hören, wie „Les Femmes Mystiques“ ihr Repertoire überschrieben haben. Marion Ritz-Valentin, Kathrin Herzberg und Gabi Klees bieten ein fetziges, leidenschaftliches und lebensfreudiges Programm mit Zigeuner- und Balkanliedern. Viele der Lieder handeln von der Sehnsucht

wieder aufs Neue. Trommeln, Gitarren, Klarinetten, Querflöte, Himmelsleiter und Steeldrum kommen zum Einsatz und bringen so bunte Abwechslung in die Darbietung.

Den Abschluss bestreitet am Samstag, 24. September, die gebürtige Walsheimerin Lotte Gaertig mit ihrem Gesangsprogramm „schöne töne“. Im Keller gab sie vor zwei Jahren ihr Debüt. Die klavierspielende Sängerin aus Bonn verspricht einen klangvollen Abend mit Lieblingsliedern aus ihrem vielseitigen Repertoire. Mit wenig Worten und viel Musik dreht sich der Reigen auf Französisch (siehe auch: [www.lottegaertig.de](http://www.lottegaertig.de)),

Stefan Raffel und des Sudhauses Auch ist eine Ausstellung in Walsheim-Brauerei zu sehen.

• Der Eintritt kostet Abendkasse neun bzw. ermäßigt sieben Euro. Das Abonnement für fünf Abende ist für 27,50 Euro bzw. 21 Euro zu haben. Verkaufsstellen sind: Kulturelle Gersheim (Brüder-GmbH), Bliessstr. 4, Telefon (06843) 1111; Haus Sonne-Laden Walsheim, Pirminiusstr. 1, Telefon (06843) 800195; Haus in Gersheim, Pirminiusstr. 19a, Telefon (068-

## Neues Programm in der

15. Kunsthandwerkermarkt, Workshop



Der Kunsthandwerkermarkt ist einer der Höhepunkte im Jahr der Limbacher Mühle. Lutwin Sartoris aus Daun präsentiert hier seine Holz- und Drechselarbeiten aus heimischen Hölzern. FOTO: BERNHARD REICHHART

Nach der großen Veranstaltung steht für die Limbacher Mühle ein neues Programm für das Jahr 2016 bevor. Das Programm ist für die ersten Monate des Jahres geplant. Vor allem für das Jahr 2016 ist ein Buch und Gestaltungsprogramm die Kreativkurve im Kunsthandwerk schon geplant.

Limbach. Unter der Leitung von Sabine Bollert werden in der Mühle Workshops und Kurse zum Jahresabschluss angeboten. Von Möglichkeiten, alten Handwerkskünsten zu vertiefen oder gerfertigte Fähigkeiten zu erlangen, kommen.

Höhepunkt der großen Limbacher Mühle ist der kalendarische Höhepunkt des Jahres, der letzten Woche im September bereits 15. Au-