

KULTUR

Wählen Sie hier die gewünschte SZ-Ausgabe

- ...Themen des Tages
- ...Kultur
- ...Saarbrücken
- ...Völklingen
- ...St. Ingbert
- ...Ich lebe gern in...
- ...Standpunkt
- ...Panorama
- ...Sulzbachtal
- ...Köllertal
- ...Neunkirchen
- ...Unser Ort hat viele Gesichter
- ...Politik
- ...Sport
- ...Saarlouis
- ...Merzig-Wadern
- ...Homburg
- ...Wirtschaft
- ...Saarland
- ...Dillingen
- ...St. Wendel
- ...Lebach

Redaktion Kultur

Gutenbergstr. 11 - 23
66111 Saarbrücken

Tel.: (0681) 502-2244
Fax: (0681) 502-2249
Mail: kultur@sz-sb.de

Zeitungs- Abo Tagesausgabe als PDF SZ auf dem iPad E-Paper

Das Thema Licht von vielen Seiten beleuchtet

0



EMPFEHLUNGEN ANZEIGE



Gasthaus Zahn
Saarstr. 6, Saarbrücken



La Bastille
Kronenstr. 1b, Saarbrücken



Altes Pfarrhaus Beaumarais Restaurant Trampert
Hauptstr. 2-4, Saarlouis



Restaurant Valuta
Am Sprinkshaus 4, Saarbrücken

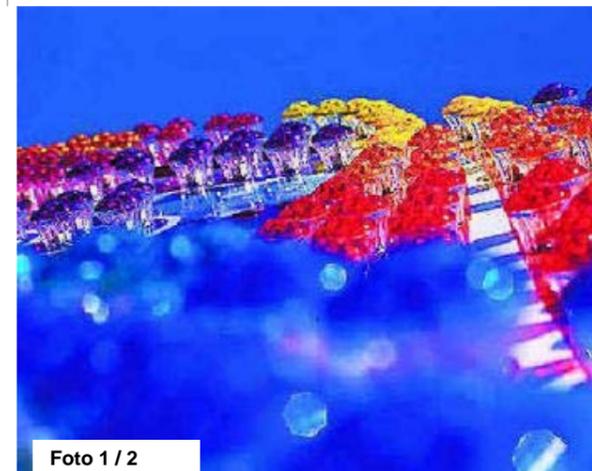


Foto 1 / 2

Aus Markus Koecks Serie "Tagschattengewächse". Foto: Galerie

Homburg. Aus Mainz, wo Christopher Naumann, künstlerischer Leiter der Galerie m Beck Kunstgeschichte studierte, brachte er drei Künstler mit, die nun gemeinsam mit Markus Koeck (Stuttgart) die Galerie-Räume in Homburg-Schwarzenacker bespielen: Tanja Labs, Katja Theinkorn und Christian Peter (Veröffentlicht am 26.11.2012)

Homburg. Aus Mainz, wo Christopher Naumann, künstlerischer Leiter der Galerie m Beck Kunstgeschichte studierte, brachte er drei Künstler mit, die nun gemeinsam mit Markus Koeck (Stuttgart) die Galerie-Räume in Homburg-Schwarzenacker bespielen: Tanja Labs, Katja Theinkorn und Christian Peter. Ihre Werke aus den Bereichen Fotografie, Installations- und Objektkunst spannen einen weiten Bogen rund um das Thema Licht.

Oben im verdunkelten Dachgeschoß präsentiert Katja Theinkorn ihre fragilen, lichtdurchlässigen Silikongebilde, die in eine Welt der Sinnlichkeit entführen. Geschickt in Lichtkasten und in beleuchteten Edelstahlstelen hinter milchig-weißen Stacheln geborgen, reizen diese Objekte zur Berührung. Doch halt! Anfassen ist hier verboten, denn das in feinsten Präzision verarbeitete Material ist allzu empfindlich.

Auch in die abstrakten Schriftgrafiken von Tanja Labs greift das Licht direkt ein, weil sie mit und hinter durchsichtigen Acrylglascheiben gearbeitet sind. Aus übereinander geschichteten Buchstaben einer selbstentwickelten Computerschrift hat sie Wandobjekte kreiert, die eher an Grundrisse denken lassen als an Schriftzeichen. Dort aber, wo sie mit geschichteten Acrylscheiben den Raum erobert, bricht sich das Licht im zarten Schimmer der farbig getönten Projektionsflächen - eindrucksvoll greift sie so in die dritte Dimension ein.

Michael Peter hingegen macht das Licht selbst zum Thema seiner analog und mit langer Belichtungszeit in der Dunkelheit aufgenommenen Schwarzweißaufnahmen. Er zeigt Ansichten von Leuchttürmen, von beleuchteten Personenaufzügen, Straßen und Landschaften, die trotz ihrer bewegten Helldunkel-Kontraste den Eindruck großer Ruhe verströmen. Ihnen gegenüber steht Koecks Werkzyklus der "Tagschattengewächse", in dem er Leuchtreklame, wie sie auf Jahrmärkten zu sehen ist, strahlend bunt und verwirrend schön in Szene setzt. qb

Bis zum 4. Januar. Mi - Fr: 16 - 20 Uhr. So: 16 - 18 Uhr.

Kennen Sie schon das neue Restaurant-Portal für Saar-Lor-Lux?

finerio.de RESTAURANTS FEINKOST WEIN & MEHR

Digitalabo bestellen

E-Paper auf PC und iPad, Zugriff auf alle Web-Artikel

Selbst registrieren

0,99 € für Abonnenten der Druckausgabe
14,99 € für reine Online-Nutzer

Tun Sie das bitte für mich

Anzeige

Beilagen

Friseur und Kosmetiker in Ihrer Nähe

Anzeige

Ihr Kommentar:

Sicherheitscode: LHDAGA

Weiter

Dieser Artikel wurde noch nicht kommentiert.

Neueste Kommentare:

- Berlusconi macht Stimmung gegen Deutschland (1)
Anika Schwarz, landesbeste Auszubildende im Beruf Chemielaborantin, stellt Nanopartikel her (1)
Drei Tote bei Schießerei in US-Einkaufszentrum (1)
Heizkosten sparen: Saarland schickt Beamte in Zwangsurlaub (1)
Schäuble sieht "keinen Spielraum" für Rentenverbesserungen (1)
Festnahmen nach Bonner Bombenalarm (1)
Saarländische Piraten legen Nebeneinkünfte offen (1)
Saarland-Therme: Rund 55.000 Gäste in den ersten 100 Tagen (2)
Friedensnobelpreis: Was die Saarländer von der EU halten (1)
Drittligist Saarbrücken verliert in Osnabrück mit 0:3 (1)

Das könnte Sie auch interessieren

- Karriere bei der Saarbrücker Zeitung
Karriere im Anzeigenverkauf der SZ
Karriere und Ausbildung

SZ-Reisegewinnspiel: Victor's Seehotel Weingärtner mit...
Machen Sie mit und nutzen Sie Ihre Chance auf den Gewinn der beschriebenen Reise. Einfach Gewinnhotline anrufen oder... > mehr lesen

powered by plista

SZ-Service

- ...Service-Center
...Abo
...Anzeigen
...SZ-Card
...SZ-Shop
...Reisen
...Tickets
...Immo
...Stellen
...Auto
...Trauer

SZ-Unternehmensgruppe

- ...Saarbrücker Zeitung
...Pfälzischer Merkur
...Trierischer Volksfreund
...Lausitzer Rundschau
...bigFM Saarland
...euroscript International S.A.
...TeleMedia - Telefonbuchverlag / RTV GmbH
...Saarriva / BS Saar-Mosel GmbH
...RPV Logistik
...Circ IT GmbH
...Berliner Medien Service GmbH
...Wochenspiegel / SVW GmbH

Rechtsanwälte in Ihrer Nähe
Steuerberater in Ihrer Nähe

mehr Beilagen

Termine Kino

Startbox

TIPPS MI DO FR SA SO MO DI

Starlight Divas Weihnachts-Revue
Datum: 16.12.2012 18:00 - 16.12.2012 21:30
Ort: Schiffweiler-Heiligenwald, Karlstraße 35
Location: Bürgerhaus Heiligenwald

Silvestertreff
Datum: 31.12.2012 11:00 - 31.12.2012 16:00
Ort: Rehlingen, Fremersdorfer Str. 39
Location: Rehlinger Bücherzelt + Trödelgarage

brunners&barschecks Jahresrückblick
Datum: 15.12.2012 19:30
Ort: Saarbrücken, Mainzer Straße 10
Location: Theater Leidinger

mehr Termine

Navigation

- ...Startseite
...Saarland
...Lokales
...Deutschland & Welt
...Wirtschaft
...Sport
...Kultur
...Meinung
...Ratgeber
...Termine
...Mediathek



Die Saarbrücker Zeitung ist die führende Tageszeitung im Saarland mit elf Lokalausgaben. Die SZ ist heute ein modernes Multimediahaus mit Tageszeitung, iPad-Ausgabe und erfolgreichen Web-Auftritten.

www.saarbruecker-zeitung.de

Login | Hilfe | Impressum | Datenschutz | Newsletter

Informationen zur nutzungs-basierten Onlinewerbung auf unserer Seite