

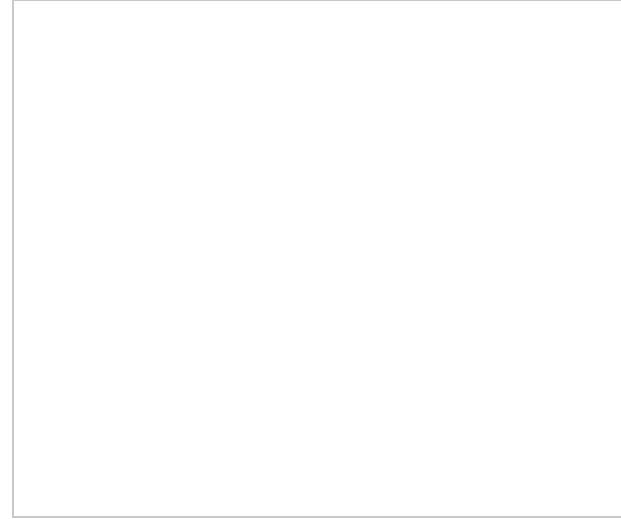
- Homburg/Saar - Übersicht
- News und aktuelle Meldungen
- laufende Ausstellungen
- Galerien von A-Z
- Suche
- Galerie anmelden
- Newsletter
- alle Galerien in Deutschland
- Städte, Orte von A-Z

weiter in "Homburg/Saar"

Galeriedarstellung

GALERIE M BECK

- Werbung -



comebeck ltd .ca, Deutsche Niederlassung
Schwedenhof | Am Roermuseum
66424 Homburg/Saar - Schwarzenacker
Tel:06848-72152

Ausstellungen

Eintrag merken

zur Homepage

Öffnungszeiten

Mi-Fr 16.00-20.00 Uhr

So 16.00-18.00 Uhr und nach

Vereinbarung

Ausstellungen und Termine

vertretene Künstler

weitere Informationen

Titelfilter setzen

WE

WE+2

Sep

Okt

Nov

Dez

Ausstellung » Johannes Kriesche | Im Schlaf des Lichts

Ausstellungsdauer: noch bis 16.11.2012

Zeiten: Mo-Fr 10-16.00

Ort: Haus der Unternehmensverbände Harthweg 15 66119 Saarbrücken

"In einer Zeit wo sich in der digitalen Immaterialität die neue Währung Aufmerksamkeit bildet kann die Kunst sicherlich davon profitieren war genommen zu werden. Die Frage nach der Wahrhaftigkeit allerdings kann nicht allein die Künstlichkeit der vielen Bildreize beantworten, da suchen die Menschen wieder den Kontakt zur Kunst um sich zu reflektieren. Johannes Kriesche 2012

Johannes Kriesche reflektiert in seinen Werken den modernen Konsum und dessen Auswüchse. In seinen Werkreihen der Lichttempel und der Lustengel nimmt er den Gedanken des immerwährenden Wachstums der Wirtschaft durch unseren Konsum ihrer Waren und Dienstleistungen auf. Bewusst nennt Kriesche die nachts hell erleuchteten Tankstellen Lichttempel und setzt sie als neue Huldigungsstätten der Konsumreligion ein. In unserer heutigen Zeit der Rast- und Ruhelosigkeit in der durch künstliche Beleuchtung der natürliche Rhythmus/Ablauf von Tag und Nacht gestört bzw. verändert wurde verbindet Johannes Kriesche in seinen Werken das (natürliche) Licht mit den technischen Erfindungen des Menschen. Seine Arbeiten versieht er mit einer dicken Paraffinschicht in der sich das Licht fängt und scheinbar zur Ruhe kommt. Das Paraffin als künstliches Produkt des Menschen steht dabei als Symbol der scheinbaren Beherrschung der Natur durch den Menschen. Dem technischen Nebenprodukt der Ölraffinerie gelingt es allein durch seine Stofflichkeit unseren Blick auf die Arbeiten von Johannes Kriesche zu richten und verweilen zu lassen. Das Trübe, Milchige, das bewusst Unschärfe an seinen Arbeiten reißt uns aus der alltäglichen Bilderflut heraus. Wir versuchen das eigentliche Motiv zu ergründen und halten dabei inne.

Neben der Darstellung der Tempel der neuen Religion sehen wir auch junge, auffällig gekleidete Mädchen. Die Lustengel spitzen in der Darstellung des hedonistischen Lebensstils die Thematik des Konsums und dessen Auswirkungen auf die Gesellschaft weiter zu. Die Ich-Bezogenheit der jungen Generation, die nach Selbstverwirklichung und Erfolg strebt ist Thematik dieser Werkgruppe. In seinen neuen Lichtarbeiten widmet sich Johannes Kriesche den Auswirkungen dieser Lebenshaltung. Zu sehen ist hier eine liegende, schlafende Frau mit einem Laptop auf den Rücken. Inspiriert wurde Kriesche, der im Rhein-Main-Gebiet wohnt und arbeitet, von einer schlafenden Geschäftsfrau im Park des Frankfurter Bankenviertels. Kriesche sah in dieser Situation den Sieg der Natur über das Herrscherbestreben des Menschen über sie. Denn trotz aller technischen Mittel und Möglichkeiten braucht der Mensch Zeiten der Regeneration und der Muße, die er in der Natur und auch in der Kunst finden kann.

Die Zusammenarbeit der VSU und der galerie m beck feiert dieses Jahr ihr 20 jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass erscheint im Naumann Beck Verlag der Katalog zur gleichnamigen Ausstellung mit einem Vorwort von Oswald Bubel, Präsident der Vereinigung der Saarländischen Unternehmenseverbände e. V.

Die Vernissage findet am Mittwoch , 22. August um 19.00 Uhr im Haus der saarländischen Unternehmerverbände statt.

Ausstellung » Nikola Jaensch | Das kalte Herz

Ausstellungsdauer: noch bis 26.10.2012

Die Ausstellung Das kalte Herz spannt den thematischen Bogen von der romantischen Märchenerzählung von Wilhelm Hauff bis zu gegenwarts- und regionalbezogenen Bildthemen des Saarlandes. Mit dem Ende des saarländischen Bergbaues im Juni 2012 erhält die Ausstellung einen neuen zeitaktuellen Bezug. Während im Märchen des 19. Jahrhunderts das kalte Herz als Symbol von Gefühllosigkeit und emotionaler Verstumpfung verstanden werden kann, kann die Bezeichnung im aktuellen

saarländischen Kontext als Neufindungsphase gedeutet werden. Das Herz der saarländischen Industrie ist noch an Ort und Stelle, es muss nur auf eine andere Art wieder mit Leben gefüllt werden.

Die Arbeiten von [Nikola Jaensch](#) (*1973) zeichnen sich durch eine hohe Feinfühligkeit aus. Thematisch bewegen sich Ihre Zeichnungen und Collagen oft zwischen Natur und Mensch. Den überwiegenden Schwerpunkt ihrer künstlerischen Interessenlage bildet die Auseinandersetzung mit Materialwirkung und medialen Texturen, so verwendet sie in ihren Collagen Fragmente von Zeitungsartikeln oder Briefen, ebenso wie Wachs.

Die zarte, reduzierte Farbigkeit, die ausgewogene Komposition und die eindringlichen Motive in den Arbeiten von [Nikola Jaensch](#), wirken auf den ersten Blick zunächst feinfühlig, ja sogar intim - offenbaren aber auf den zweiten Blick eine beunruhigende, befremdende, oft auch unheimliche Dimension.

Ausstellung » Mehr Licht

Ausstellungsdauer: ab 17.11.2012 bis Ende Januar 2013

Arbeiten von [Tanja Labs](#), [Christian Peter](#), [Markus Koeck](#) und [Katja Theinkom](#)

[^Seitenanfang](#)

weitere Veranstaltungen in: [Homurg](#) - [Saarbrücken](#) - [Kaiserslautern](#) - [Horn](#) - [Saarlouis](#) - [Wittlich](#)

keine passenden Tickets gefunden? Weiter suchen z.B. bei:

[eventim.de](#) | [hekticket.de](#) | [ticketmaster.de](#)

Bookmarken bei:      

Google™

Web [www.kulturbox.de](#)

Personalplanung.com - Die branchenunabhängige Personalplanungssoftware zur übersichtlichen und effektiven Personalplanung und Dienstplanung unterstützt Kulturbox.de

© 2012 [kulturbox.de](#) - [Impressum](#), [Datenschutz](#) und [Nutzungsbedingungen](#) | hosted by [Dietrich Datentechnik](#)