

Homburg/Saar -
Übersicht

laufende Ausstellungen

Galerien von A-Z

Suche

Galerie anmelden

Newsletter

alle Galerien in
Deutschland

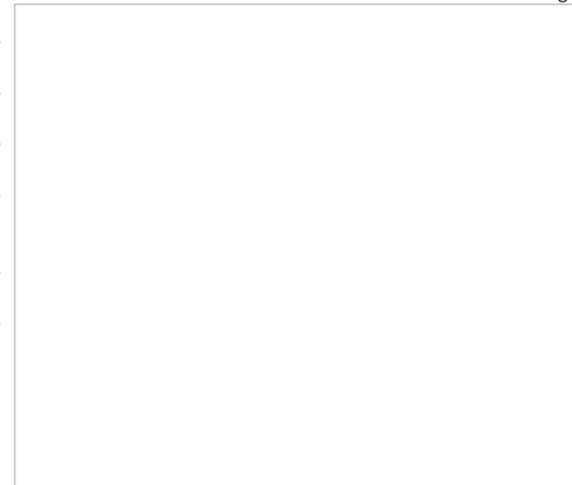
Städte, Orte von A-Z

weiter in "Homburg/Saar"

Galeriedarstellung

GALERIE M BECK

- Werbung -



comebeck ltd .ca, Deutsche
Niederlassung
Schwedenhof | Am
Roermuseum
66424 Homburg/Saar -
Schwarzenacker
Tel: 0700-COMEBECK
(26632325)

Ausstellungen

Eintrag merken

zur Homepage

Öffnungszeiten

Mi-Fr 16.00-20.00 Uhr

So 16.00-18.00 Uhr und nach
Vereinbarung

Ausstellungen und Termine

vertretene Künstler

[weitere Informationen](#)

Titelfilter setzen

WE

WE+2

Nov

Dez

Jan

Feb

Ausstellung » [Michael Weigel](#) - Bilder vom Meer

Ausstellungsdauer: noch bis 6.12.2011

In seiner Malerei spürt [Michael Weigel](#) der Atmosphäre der Meeresnatur nach, wobei seine Bilder freie Kompositionen bleiben. Inspirieren lässt er sich auf seinen Ausstellungsreisen, die ihn als Gastkünstler um den ganzen Globus führen. So wurden seine Arbeiten in über 50 Ausstellungen international gezeigt, unter anderem auf Ausstellungsreisen nach St. Petersburg, Helsinki, Reykjavik, Kopenhagen, Dubai, Barbados und in die USA.

Salzige Luft, Wellen schlagen, Wolken ziehen, unendliche Weite, grenzenlos und überzeitlich. Das Meer. Gewaltige Winterstürme und friedliche Strandlandschaften, Ozeane bei flirrendem Sommerlicht und im Tiefblau der Nacht. Faszinierende Wolkenformationen als Lichtspiele der Natur. Die Bilder von [Michael Weigel](#) zeigen das Meer in seiner ganzen Vielfalt. Die Faszination des Ozeans wird spürbar.

Ausstellung » [Katharina Kunz](#) - Fotografie und Stein

Ausstellungsdauer: noch bis 6.1.2012

[Katharina Kunz](#) hat ein vielschichtiges Oeuvre geschaffen, das zwischen Abstraktion und Figuration changiert. Wesentliches Gestaltungsmittel dabei ist die Vielschichtigkeit, die sich in ihren Bildern durch Symmetrien und Spiegelungsachsen ordnet. Der Betrachter begibt sich auf Entdeckungsreise, dass sich dem Auge erst nach und nach erschließt. Auf diese Weise werden Visionen erzeugt die nicht nach einheitlichen räumlich-zeitlichen Gesichtspunkten gegliedert sind, sondern unterschiedliche Perspektiven in sich vereinen.

Charakteristisch für die Arbeiten in der abstrakten figurativen Malerei ist der monochrome Malgrund, aus dem sich vieldeutige Strukturen herausentwickeln. Die Farben und Form fließen zulassen, Strukturen Texturen und Objekte zu ergründen sind spannende, experimentelle Vorgänge die ihre Bilder zu einem homogenen Ausdruck bringen. [Katharina Kunz](#) verwirklicht sich in verschiedenen Maltechniken. Diesbezüglich lässt uns die Künstlerin wissen. "Acryl setze ich vor allem für die abstrakte Malerei ein.

Man kann schichten und schaben, modellieren und mit verschiedenen Materialien experimentieren. Collagen und Fotosprints sind ein Mix aus allem, experimentell und spontan.

Ausstellung » Steffi Deparade-Becker - Der unendliche Moment

Ausstellungsdauer: noch bis 6.1.2012

Geboren 1954 in Halle studierte sie von 1974 bis 1980 Malerei an der Kunsthochschule Halle. Was zunächst mit figürlicher Malerei begann, entwickelte sich im Laufe der Zeit immer mehr zur gegenstandloseren Arbeiten.

Heute verleiten die Collagen aus Fotomaterial, Ölfarbe und Leinwand von Steffi Deparade-Becker den Ausstellungsbesucher dazu einen Moment inne zu halten. Die Kompositionen der einzelnen Bilder entschleunigen/bremsen den Betrachter beim Vorbeigehen durch das Öffnen von Horizonten und Tiefen

Ausstellung » Bert Düerkop - Krautfelder

Ausstellungsdauer: noch bis November 2012

Die Werke von Bert Düerkop (*1935) können stilistisch der generationstypischen zwischen Jungen Wilden und anderen Fortentwicklungen des deutschen Expressionismus in der Prägung der 1970er Jahre zugeordnet werden. Dabei zeichnet sich der Stil als Gegenpol zur Konzept Kunst aber auch als wehementer und farbgewaltiger Angriff auf die Arte Povera und andere konkrete Stile, die den Menschen aus den Bildern gelöscht wissen wollten. Es kommt so zu einer bewußt gestenreichen, figurativen Motivwahl in Kombination mit einem betont kräftigen Farbauftrag.

Was Bert Düerkop als Vertreter dieser großen Strömung mit vielen variablen Vertretern auszeichnet, sind die von ihm übernommenen und sublinbewahrten Ansätze der lyrischen Abstraktion und das Bewahren des "Geist von Worpswede. Die Kombination des eben beschriebenen Malstiles mit den Titeln der Arbeiten wie "Mäusegarten oder "Bauernland lässt den Betrachter eigene Erlebnisse und Geschichten in den Bildern finden.

[^Seitenanfang](#)

weitere Veranstaltungen in: Saarbrücken - Kaiserslautern - Horn - Saarlouis - Wittlich

keine passenden Tickets gefunden? Weiter suchen z.B. bei:

[eventim.de](#) | [hekticket.de](#) | [ticketmaster.de](#) | [ticketonline.de](#)

Bookmarken bei:      

Google

Web www.kulturbox.de

Personalplanung.com - Die branchenunabhängige Personalplanungssoftware zur übersichtlichen und effektiven Personalplanung und Dienstplanung unterstützt Kulturbox.de

© 2011 kulturbox.de - [Impressum](#), [Datenschutz](#) und [Nutzungsbedingungen](#) | hosted by [Dietrich Datentechnik](#)