

Partner von **SOL.DE**<< **Zurück****Katharina Kunz**

Homburg/Saar-Schwarzenacker, 19.11.2011 bis 06.01.2012

**Auf Landkarte**

0

Gefällt mir

Teilen

Link: <http://www.comebeck.com/GER/galerie-m-beck/index.htm>**Beschreibung****Fotografie und Stein - experimentell und spontann**

Geboren 1961 in Grellingen (BL), Schweiz

Lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Reinach (BL), Schweiz

Künstlerischer Lebenslauf

Kunstgewerblicher Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung in Basel

Ausbildung zur Grafikerin

Grafikerin hauptsächlich tätig im Bereich Verpackungsdesign

Weiterbildende Kurse an der Kunsthochschule Basel

1984 längerer Schwedenaufenthalt

Seit 1999 Leitung von Kursen in Aquarell, Acryl- und Collagentechnik im Freizyhuus Reinach und im eigenen Atelier-K in Reinach

Gestalterische Weiterbildung an verschiedenen Kunstschulen und Künstlern

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Abgeschlossene Ausbildung als Erwachsenenbildnerin an der FHNW in Basel

Literatur/ Kataloge

Ateileransichten 2006, Artwerk Verlag

Verlag Handbuch des Deutschen Kunsthandels 2009

Öffentliche Ankäufe

Bürgergemeinde Reinach

Raiffeisenbank Reinach

Lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Reinach.

Ausbildung zur Grafikerin an der Kunsthochschule Basel sowie

Fortbildung an verschiedenen Akademien.

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

Katharina Kunz - Holdener hat ein vielschichtiges Oeuvre geschaffen, das zwischen Abstraktion und Figuration changiert. Wesentliches Gestaltungsmittel dabei ist die Vielschichtigkeit, die sich in ihren Bildern durch Symmetrien und Spiegelungsachsen ordnet. Der Betrachter begibt sich auf Entdeckungsreise, dass sich dem Auge erst nach und nach erschließt. Auf diese Weise werden Visionen erzeugt die nicht nach einheitlichen räumlich-zeitlichen Gesichtspunkten gegliedert sind, sondern unterschiedliche Perspektiven in sich vereinen.

Charakteristisch für die Arbeiten in der abstrakten figurativen Malerei ist der monochrome Malgrund, aus dem sich vieldeutige Strukturen herausentwickeln.

Die Farben und Form fließen zulassen, Strukturen Texturen und Objekte zu ergründen sind spannende, experimentelle Vorgänge die ihre Bilder zu einem homogenen Ausdruck bringen.

Katharina Kunz - Holdener verwirklicht sich in verschiedenen Maltechniken. Diesbezüglich lässt uns die Künstlerin wissen. „Acryl setze ich vor allem für die abstrakte Malerei ein. Man kann schichten und schaben, modellieren und mit verschiedenen

Materialien experimentieren.

Collagen und Fotosprints sind ein Mix aus allem, experimentell und spontan.

Monotype ist ein einmaliger Druckvorgang und einmalig spannend.

Katharina Kunz - Holdener lässt sich durch ihre Umgebung inspirieren, durch Zeit und Raum. Dabei ist es wichtig, die Inspirationen gewissermassen festzuhalten und in eine Form zu bringen, denn oft sind diese genauso schnell weg wie sie gekommen sind. Die Künstlerin malt, um weiter zu kommen, sich zu entwickeln, ihre Kenntnisse und Einsichten weiter zu geben, um einen Dialog mit dem Betrachter zu führen.

Öffentliche Ausstellung im Spital Dornach

Mit Bildern von Katharina Kunz – Holdener.

Diese Ausstellung sieht unter keinem festgelegten Thema, die Künstlerin zeigt Ihnen einen Auszug von Acrylbildern die in den letzten 3 Jahren entstanden sind. Es sind Arbeiten in Acryl-Mischtechnik. In ihren Werken verbindet Sie Collage und Malerei, einerseits abstrakt andererseits konkret. Sie integriert Fragmente aus Zeitschriften, Zeitungen und Fotografien, übermalt diese oder hebt sie hervor, ergänzt malerisch in Mischtechnik, bis eine erzählerische Dichte entsteht. Die verschiedenen Bildebenen ergeben sich durch klar gegliederte senkrechte und waagrechte Felder. Sie lenken den Blick direkt auf das Geschehen und die Stimmung.

Charakteristisch für die Künstlerin ist jedoch die Vielschichtigkeit und Transparenz in ihren Arbeiten die Sie beibehalten und weiter verfeinert hat. Ein Besuch lohnt sich auf jeden Fall da es zu den Bildern auch noch ein paar Kleinskulpturen zu sehen gibt.

Skulpturen von Katharina Kunz – Holdener

Wer sich den Skulpturen nähert wählt immer nur einen Blickwinkel, um die ganze Skulptur zu erfassen braucht es Zeit, Raum und Sensibilität. Die Kleinskulpturen die Sie hier ausgestellt sehen sind Objekte die von ihrer Form und den unterschiedlich bearbeiteten Flächen leben.

Die Künstlerin gibt kein umfassendes Thema vor, jeder Stein erfordert seine Form, ob abstrakt oder figurativ, es ist immer ein vorher gelangender Dialog zwischen dem Stein und der Künstlerin, der dann anschliessend umgesetzt wird.

Hinweise

Öffnungszeiten: Mi-Fr 16.00-20.00 Uhr, So 16.00-18.00 Uhr und nach Vereinbarung.

Tickets:

Kontakt:

Veranstalter: Galerie m beck

Strasse: Schwedenhof | Am Roermuseum

Stadt: 66424 Homburg/Saar-Schwarzenacker

Telefon: 0700-26632325

Telefax:

Web: www.comebeck.com

E-Mail: [galmb\(at\)comebeck.com](mailto:galmb(at)comebeck.com)

Veranstaltungsort: Galerie m beck

Strasse: Schwedenhof | Am Roermuseum

Ort: 66424 Homburg/Saar-Schwarzenacker

Telefon: 0700-26632325

Web: www.comebeck.com

E-Mail: [galmb\(at\)comebeck.com](mailto:galmb(at)comebeck.com)

Zurück
